
ciudad de vacaciones

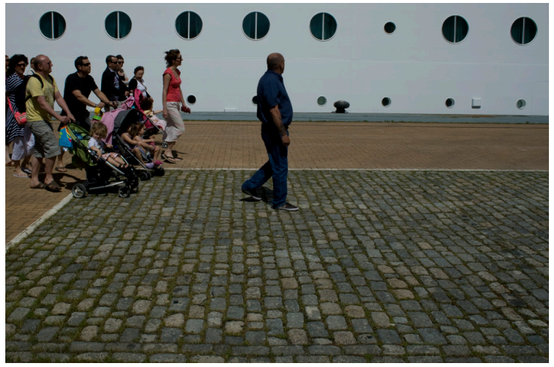
ciudad de vacaciones

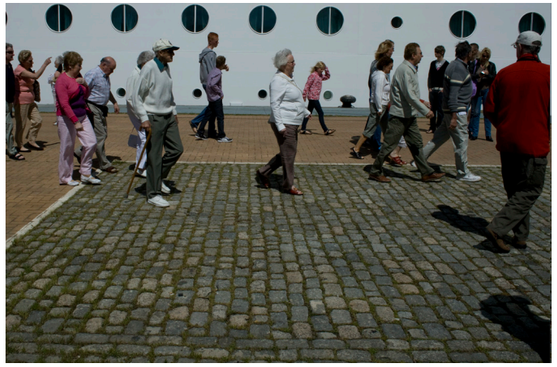
La sociedad del siglo XXI se ha convertido cada vez más en sociedad de ambulante. Miles de personas buscan permanente un billete para la ciudad de vacaciones, para la ciudad líquida y flotante que les mantenga en el anonimato, que les permita pasar desapercibidos, liberarse de sus conciencias y atracar como auténticos extraterrestres en cada puerto, en cada pueblo en cada espacio territorial.
Las ciudades, convertidas cada vez más en lugares de espectáculo abrazan y anhelan la llegada de un crucero de vacaciones cargado de turistas, anónimos, ausentes, deambulantes, como el maná símbolo de progreso.

“Se ve claramente que por “no lugar” designamos dos realidades complementarias pero distintas: los espacios constituidos con relación a ciertos fines (transporte, comercio, ocio), y la relación que los individuos mantienen con esos espacios. Si las dos relaciones se superponen bastante ampliamente, en todo caso, oficialmente (los individuos viajan, compran, descansan), no se confunden por eso pues los no lugares mediatizan todo un conjunto de relaciones consigo mismo y con los otros que no apuntan sino indirectamente a sus fines: como los lugares antropológicos crean lo social orgánico, los no lugares crean la contractualidad solitaria”.

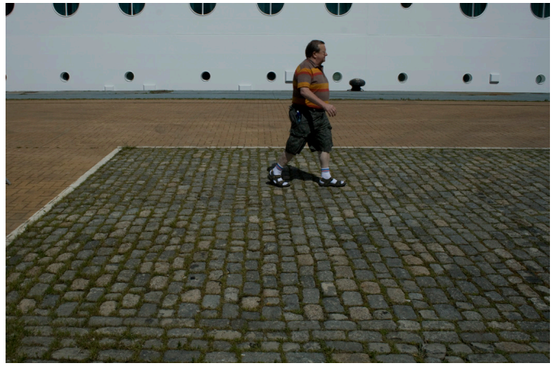
Mar Augué.

“Ciudad de vacaciones” es una reflexión sobre esa indefinición y abandono de identidades, de pensamientos, y de ideas; de ese desconcierto que se produce con la llegada de un transatlántico - la ciudad flotante - a la ciudad de vacaciones. Una reflexión sobre la globalidad absurda y aparente que acompaña a sus personajes, de la modernidad ficticia frente al abandono de la identidad propia.

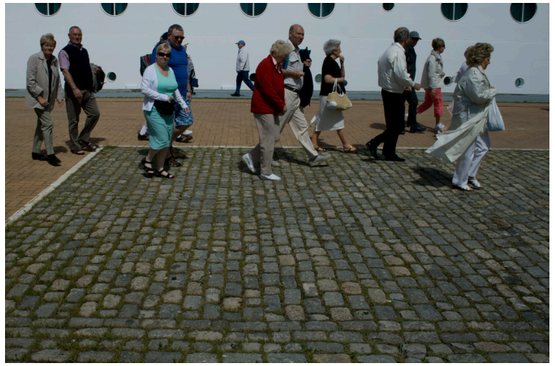




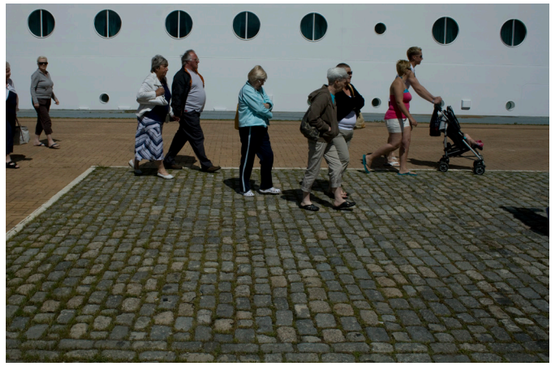


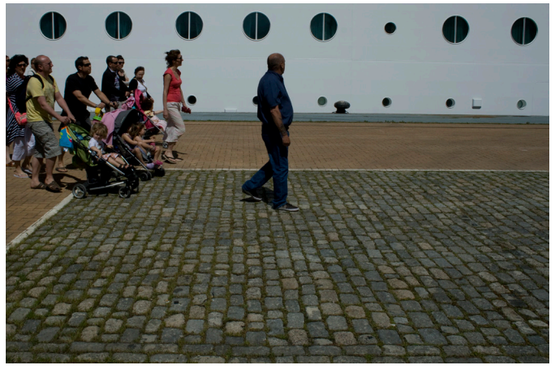


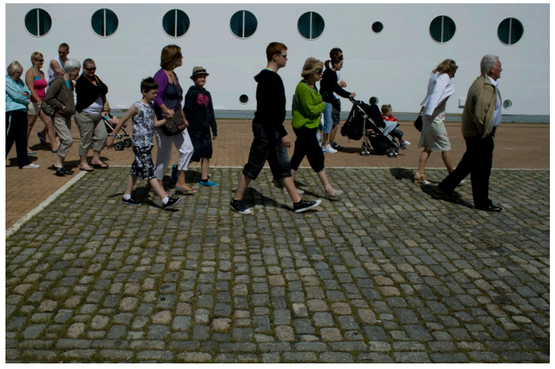


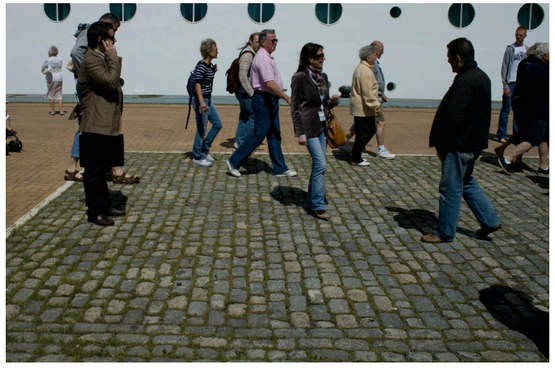




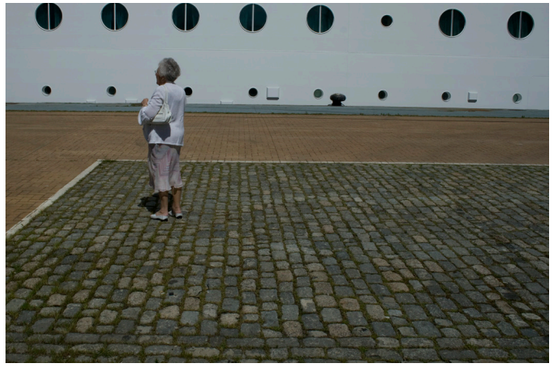




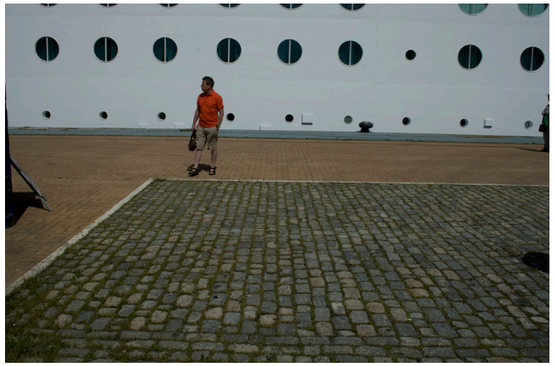


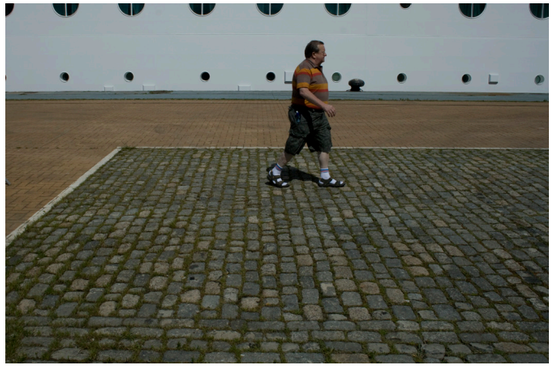






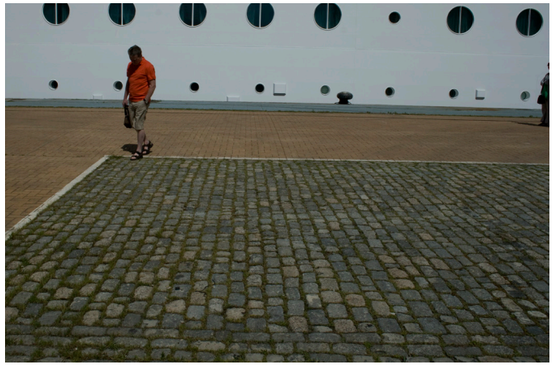




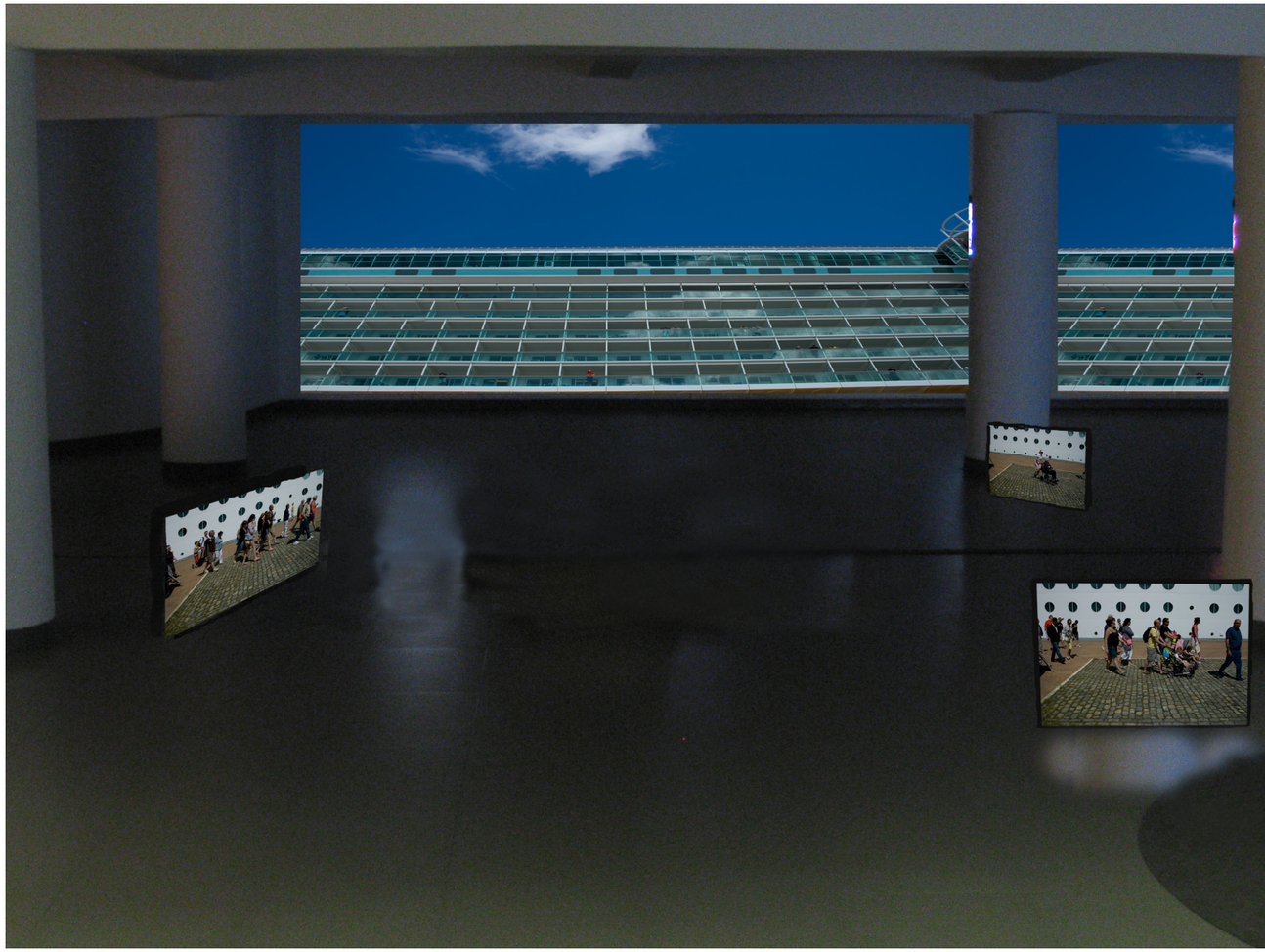


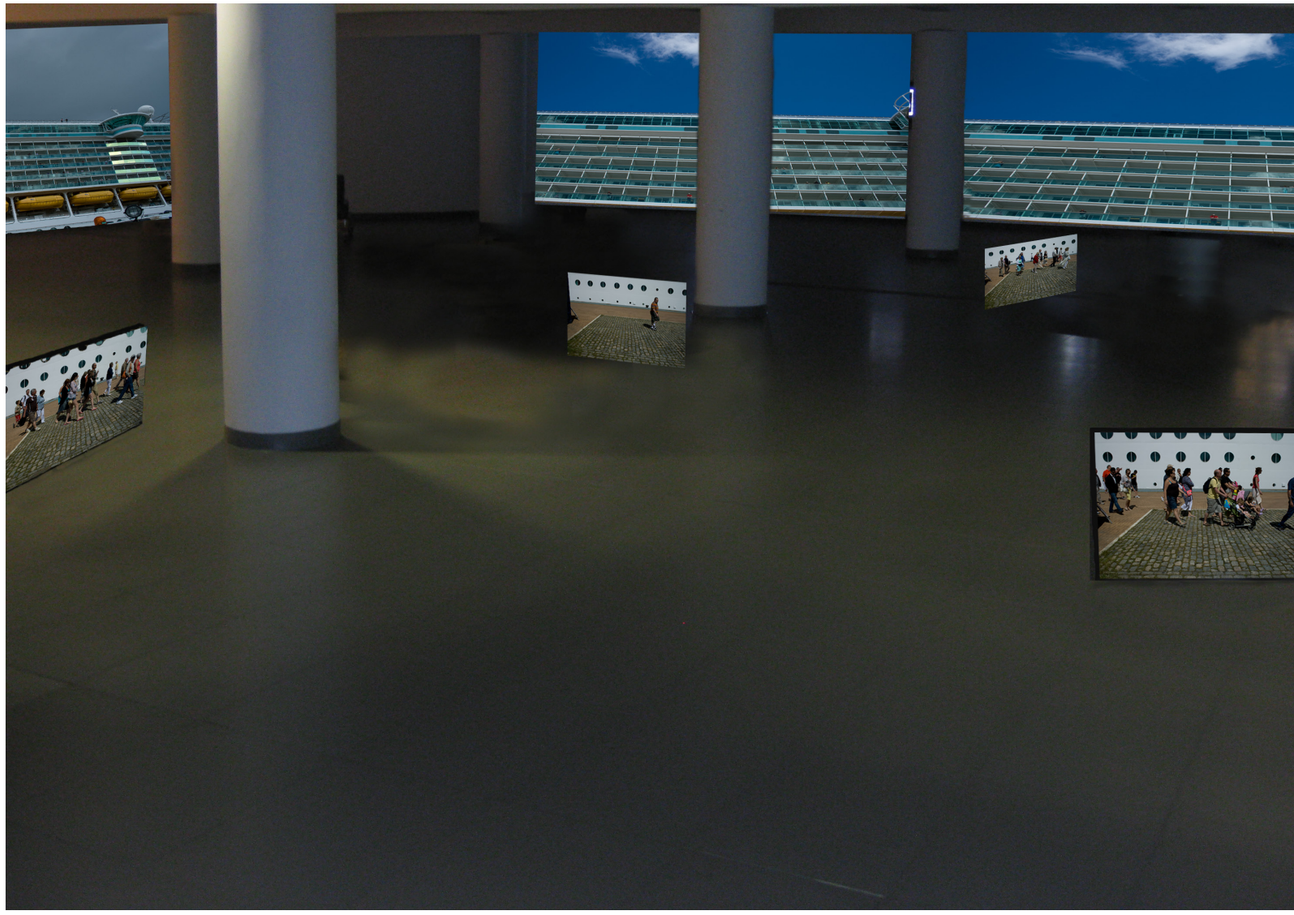






ciudaddevacaciones**instalacióny montaje**









carlossuárezcurriculumvitae

Carlos Suárez
www.carlossuarez.eu
Avilés, 1969
Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca
Desarrolla tesis doctoral en la Universidad de VIgo

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1993 **"Obra Gráfica".** Casa de Cultura de Avilés.

1997 **"El arte es lo que no ves".** Casa Municipal de Cultura de Castrillón

1998 **"Obra gráfica y Arquitectura".** Sala del Colegio Arquitectos de Galicia. (C.O.A.G)

1999 **"Paisaje Intimo".** Sala Borrón e itinerante. Consejería de Cultura del Principado de Asturias

2000 **"Mi país".** Sala 1. Antiguo Instituto de Gijón. "Mi país" Casa de Cultura de La Caridad.

2001 **"El Bosque Encantado".** Casa de Cultura de Avilés

2002 **"Escenas de cine mudo"** Sala Cajastur. Mieres y Avilés

2003 "**A la sombra "** Galería Amaga Avilés

2004 **"Mares de otro mundo"** Galería Almirante de

2004 **"Espacio – Horizonte"** Galería Carmen de la Calle. Jerez

2008 **"Paraísos artificiales"** Galería Vertice.Oviedo
"Koningbos" Itinerante.Luarca, Madrid y Oviedo

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1991 - Jóvenes Ilustradores Europeos. Itinerante: París Luxemburgo, Bruselas, Arras, Salamanca.

1994 - Premio Nacional de Grabado. Itinerante: Madrid, Bilbao, Zaragoza, La Coruña...
- Premio Nacional de Grabado de Marbella. Museo Nacional de Grabado de Marbella
- De Buena Estampa. Grabadores Asturianos. Itinerante por Asturias y Francia

1995 - Premio Nacional de Grabado. Itinerante : Madrid, Málaga, Salamanca, Valencia...
- Bienal Internacional Julio Prieto Nespereira. Itinerante : Orense, Caracas, Sao Paulo.

1998 - Obra Gráfica en Asturias. Fran Masereel Centrum. Bélgica. Itinerante por España
- I Bienal de Escultura Urbana. Sotrondio, Asturias.
- La Playa y sus Ecos. Pintores Asturianos. Casa Municipal de Cultura de Castrillón

1999 - XXX Certamen Nacional de Arte de Luarca
- Pintores Asturianos por los afectados Huracán Micth .Caja de Asturias. Oviedo

2000 - Certamen Nicanor Piñole de Pintura. Casa de Cultura de Sotrondio. Asturias
- Colectiva de Verano. Galería Vértice. Oviedo.
- XXXI Certamen Nacional de Arte de Luarca.
- I Certamen Martínez Pedrayes. Galería Amaga. Avilés. Asturias
- II Premios Motiva de Diseño Gráfico. Caja de Asturias.Oviedo
- Muestra Regional de Artes Plásticas de Asturias. Sala Borrón. Oviedo. Itinerante por España
- IX Bienal de Arte Ciudad de Oviedo
- I Bienal La Pintura y el Mar. Salinas. Castrillón
- Colectiva de Navidad Galería Vértice. Oviedo

2001 - XXXII Certamen Nacional de Arte de Luarca
- Colectiva de Verano Galería Vértice. Oviedo
- INTERART Feria Internacional de Arte de Valencia
- INTERART Galería Amaga
- II Certamen Martínez Pedrayes. Galería Amaga
- Bienal Nacional de Pintura "La Carbonera" Sama de Langreo
- I Premio de Pintura Junta del Principado de Asturias. Junta del Principado.Oviedo
- Faustino Ruiz - Carlos Suárez El Corte Inglés. Oviedo y Gijón
- Colectiva de Navidad . Galería Vértice. Oviedo

2002 - Premio Internacional de Pintura FLC. CAMCO Oviedo.
- XXXIII Certámen Nacional de Arte de Luarca
- CIEN X CIEN Galería Almirante. Madrid
- FIRA DE BARCELONA. Galería Amaga. Barcelona
- Certamen San Agustín de Cerámica. Avilés.
- Colectiva de Verano . Galería Vértice. Oviedo
- INTERART Feria Internacional de Arte de Valencia
- OBRA GRÁFICA EN EUROPA Fran Maserel Centrum de Bélgica

2003 - **ARCO 03 Stand Galería Almirante de Madrid**
- Exposición PREMIO NACIONAL DE GRABADO. Artium de Vitoria, Fundación Rodríguez Acosta y Calcografía Nacional
- "De tal arte, tal astilla" Museo Barjola. Gijón
- FERIA DE ARTE DE SANTANDER. Galería Almirante de Madrid.
- Exposición Premio Internacional de Pintura FLC
- XXXIV Certamen Nacional de Arte de Luarca.
- Colectiva de Verano. Galería Vértice. Oviedo
- Colectiva de Verano Galería Amaga. Avilés
- ARTE SANTANDER Galería Almirante
- Feria Arte Contemporáneo de Sevilla
- Arte Contemporáneo de Avilés en Saint Nazaire Francia
-

2004 - **ARCO 04 Stand Galería Almirante**
Pintura Contemporánea en Avilés.CMAE Avilés
MACO 04 Feria de Arte Contemporáneo de Méjico Mejico D.F
Colectiva de Navidad. Galería Vértice Oviedo.
ARTE SANTANDER. Galería Almirante de Madrid.

2005 - Colectiva de Verano Galería Vértice Oviedo.
- Colectiva de Verano Galería Octógono Avilés.
- Pintores Asturianos. Galería Gema Llamazares Gijón

2007 - Itinerarios de la Gráfica Contemporanea Asturiana.Gijón, Madrid y Belgica

2010 - Migraciones pictoricas. Sala Banco Sabadell Oviedo

PREMIOS BECAS Y SUBVENCIONES

1992 - Seleccionado para la exposición Jóvenes Ilustradores Europeos

1994 - **Finalista del Premio Nacional de Grabado**.
- Seleccionado Premio Nacional de Grabado de Marbella

1995 - **Finalista del Premio Nacional de Grabado**
- Finalista y representante español en la II Bienal Internacional de Grabado Julio Prieto Nesperira.
- Primer premio y realización de Imagen Gráfica del Proyecto Avilés 2000

1997 - Primer premio en el Concurso de ideas para la estación de autobuses de Avilés. Premio Rotary Club
- Primer premio de Pintura Rápida Puerto de Tazones
- Primer premio de Pintura Los Inocentes. Avilés.

1999 - Concesión estancia de trabajo e investigación

2000 - Premio Nicanor Piñole de Pintura
- Seleccionado en la Muestra Regional de Artes Plásticas de Asturias
- Seleccionado para la Bienal Nacional de Arte de Oviedo
- Accésit Certamen Martínez Pedrayes de Dibujo

2001 - Premio de Pintura "El Corte Inglés" 2º Premio
- Seleccionado Bienal Nacional de Pintura La Carbonera
- Seleccionado I Premio Internacional de Pintura FLC
- Seleccionado I Premio de Pintura Junta del Principado de Asturias

2002 - Concesión de estancia de trabajo e investigación en grabado en el Fran Masereel Centum de Kasterlee Bélgica

2004 - Concesión de estancia de trabajo e investigación en grabado en el Fran Maserel Centrum de Kasterlee. Bélgica
- Seleccionado en el II Premio Internacional de pintura FLC
- **Finalista del Premio Nacional de Grabado**

2007 - Premio Nacional de Arte de Luarca
- Concesión de estancia de trabajo en Masereee Centrum de Kasterlee.

OBRA EN COLECCIONES Y ENTIDADES

Biblioteca Nacional de Madrid
Royal Fine Arts Museum Amberes
Museo de Bellas Artes de Asturias
Fran Masereel Centrum. Bélgica
Fundación Príncipe de Asturias
Caja de Asturias
Centro de Arte Comtemporáneo Caja Burgos
Ayuntamiento de Avilés
Hotel NH Palacio de Ferrera
Ayuntamiento de Villaviciosa
Ayuntamiento de San Martín del Rey Aurelio
Ayuntamiento de Carreño
Sociedad Cultural Puerto de Tazones

OBRA EN ESPACIOS PÚBLICOS

- "El bosque encantado"stación de Autobuses de Avilés.
  Aplicación de la obra gráfica al entorno urbano. 2002

Carlos Suárez Fernández
www.carlossuarez.eu
tlfno 676214079
carlossuarezok@yahoo.es

www.carlossuarez.eu

